

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Лицей №78 имени А.С.Пушкина»**

<b>СОГЛАСОВАНО</b>  Заместитель директора по УВР  _____ Федотова Т.Ю. Протокол № 1 от « 29 » 08. 2025 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>  Директор МАОУ «Лицей №78 им.А.С.Пушкина»  _____ Григорьев М.Ю. Приказ № 112 от « 29 » 08. 2025 г.
---	---

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Основы дизайна»**

Направленность: художественно-эстетическое  
Срок реализации программы: 3 года (34 часа в год)  
Возрастная категория: от 11 до 14 лет

**Автор-составитель:** Галяутдинова  
Динара Халиловна,  
педагог  
изобразительного  
искусства

г. Набережные Челны 2025 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна» является программой художественной направленности.

Программа содержит следующие подразделы: основы дизайна, основы плоскостных и объемных композиций (аппликация, мозаика, коллаж, бумагопластика, картонаж, тестопластика, гипсовое литье), работа с природным и бросовым материалом, основы архитектурного конструирования.

### **Новизна программы**

- в структуру программы включено изучение различных видов декоративно-прикладного творчества, что позволяет учащимся одновременно осваивать смежные направления искусства по принципу «от простого к сложному»;
- интеграция со смежными дисциплинами – основами композиции, основами дизайна и архитектурного проектирования – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам;
- программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое

### **Актуальность программы**

Каждому человеку приятно осознавать, что он способен что-то сделать своими руками. Особенно остро в этом нуждаются дети. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и позволяет ему попробовать различные техники и технологии изготовления изделий своими руками, используя приемы, отработанные народными мастерами.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительной, художественно-конструкторской, творческой индивидуальности, нестандартного мышления.

Хрупкие изделия из соленого теста, гипса, бумаги, картона, простые архитектурные проекты могут послужить началом большого творческого пути. И в дальнейшем ребенок может стать скульптором, архитектором, дизайнером или конструктором.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребенок может использовать его и в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет ребенку освоить этнокультурные, общенациональные ценности.

Занятия видами творчества, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, фантазии, воображения, воспитывают усидчивость, аккуратность, трудолюбие, учат анализировать и оценивать свою работу.

Предлагаемая программа является универсальным образовательным средством для воспитания человека-творца, человека-созидателя.

#### Цели и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся через обучение законам гармонии, композиции, дизайна и конструирования.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- формировать художественно-образное мышление;

Воспитательные задачи:

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

- развивать общий кругозор;

- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- знакомить с работой дизайнера;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность учащегося.

#### Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является интеграция со смежными дисциплинами – основами композиции, основами дизайна и архитектурного проектирования, что значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний.

Также отличительной особенностью является изучение основ архитектурного конструирования и использование проектного метода. Учащиеся самостоятельно создают архитектурные проекты от разработки эскиза до полноценного макета архитектурных ансамблей (как уже существующих реальных, так и фантазийных).

#### Уровни сложности

Программа «Основы дизайна» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень - 1 год, базовый уровень – 1 год, продвинутый уровень – 1 год. Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Стартовый уровень (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 11-12- летнего возраста, так и более старших детей.

Программа начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов творчества, как: основы дизайна, основы плоскостных и объемных композиций (аппликация, мозаика, коллаж,

бумагопластика, картонаж, тестопластика, гипсовое литье), работа с природным и бросовым материалом.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства.

Базовый уровень (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, изучение основ архитектурного конструирования, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших проектов, изделий с готового образца. Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Продвинутый уровень (один год обучения).

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объединение комплектуется из учащихся 11-14 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

2й год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

3й год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

### Формы и режим занятий

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

### *Другие формы:*

Для детей 11-12 лет – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для детей 12-13 лет: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для детей 13-14 лет: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, самостоятельных архитектурных проектов, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Основы дизайна».

### *Личностные результаты:*

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

*Метапредметные результаты:*

*Познавательные УУД:*

учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

*Коммуникативные УУД:*

учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

*Предметные результаты:*



к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах творчества, представленных в программе;
- история всех видов творчества и техник, представленных в данной программе;
- основные виды дизайна;
- отличительные особенности видов плоскостных композиций;
- особенности таких техник как бумагопластика, картонаж, тестопластика;
- технология изготовления изделий из гипса;
- особенности работы с натуральной и искусственной кожей, природным и бросовым материалом;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно выбранной технике;
- работать с готовыми шаблонами и эскизами;
- выполнять простые плоскостные композиции;
- овладеть технологией изготовления простых изделий из гипса;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах творчества, представленных в программе;
- особенности всех видов творчества и техник, представленных в данной программе;
- особенности и классификацию видов дизайна;
- отличительные особенности видов плоскостных композиций;

- особенности таких техник как бумагопластика, картонаж, тестопластика;
- технология изготовления усложненных изделий из гипса;
- особенности работы с натуральной и искусственной кожей, природным и бросовым материалом;
- основы архитектурного конструирования;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно выбранной технике;
- создавать эскизы, шаблоны и простые проекты (с помощью педагога);
- выполнять плоскостные композиции (мозаика, аппликация, коллаж);
- овладеть технологией изготовления изделий из гипса;
- выполнять простые архитектурные макеты и проекты;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах творчества, представленных в программе;
- особенности всех видов творчества и техник, представленных в данной программе;
- особенности и классификацию видов дизайна;
- отличительные особенности видов плоскостных композиций;
- особенности таких техник как бумагопластика, картонаж, тестопластика;
- технология изготовления барельефов из гипса;
- особенности работы с натуральной и искусственной кожей, природным и бросовым материалом;
- технологии архитектурного конструирования;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно выбранной технике;

- самостоятельно создавать эскизы, шаблоны и простые проекты;
- самостоятельно выполнять плоскостные композиции (мозаика, аппликация, коллаж);
- овладеть технологией изготовления барельефов из гипса;
- выполнять архитектурные макеты и проекты;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

#### Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные и контрольные работы; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

#### Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

#### Учебный план

## I год обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Наблюдение
2.	Азбука дизайна	2	2	-	Опрос
3.	Основы составления плоскостных композиций (аппликация, мозаика, коллаж)	11	3	8	Практическая работа
4.	Основы бумагопластики и картонажа	6	4	2	Опрос, практическая работа
5.	Работа с природным и бросовым материалом	5	1	4	Практическая работа
6.	Основы конструирования из натуральной и искусственной кожи	2	1	1	Тестирование, практическая работа

7.	Основы гипсового литья	2	1	1	Практическая работа
8.	Основы тестопластики	2	1	1	Практическая работа
9.	Экскурсии, выставки, мероприятия	2	1	1	Отчет
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	-	1	Тестирование, контрольная работа
Итого:		34	15	19	-

## Учебный план

### II год обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Наблюдение
2.	Азбука дизайна	4	4	-	Опрос

3.	Плоскостные композиции (аппликация, мозаика, коллаж)	6	2	4	Практическая работа
4.	Бумагопластика и картонаж	7	2	5	Опрос, практическая работа
5.	Работа с природным и бросовым материалом	4	1	3	Практическая работа
6.	Конструирование из натуральной и искусственной кожи	4	1	3	Тестирование, практическая работа
7.	Гипсовое литье	2	1	1	Практическая работа
8.	Тестопластика	2	1	1	Практическая работа
9.	Основы архитектурного конструирования	2	1	1	Выставка работ
10.	Экскурсии, выставки, мероприятия	1	-	1	Отчет
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	-	1	Тестирование, контрольная работа
Итого:		34	14	20	-

## Учебный план

### III год обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Наблюдение
2.	Азбука дизайна	2	2	-	Опрос
3.	Плоскостные композиции (аппликация, мозаика, коллаж)	5	1	4	Практическая работа
4.	Бумагопластика и картонаж	4	1	3	Опрос, практическая работа
5.	Работа с природным и бросовым материалом	3	1	2	Практическая работа
6.	Конструирование из натуральной и искусственной кожи	2	1	1	Тестирование, практическая работа
7.	Гипсовые барельефы	4	1	3	Практическая работа
8.	Тестопластика	4	1	3	Практическая работа

9.	Архитектурное конструирование	6	2	4	Выставка работ
10.	Экскурсии, выставки, мероприятия	2	1	1	Отчет
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	-	1	Тестирование, контрольная работа
Итого:		34	12	22	-



## Содержание учебного плана

### I год обучения

#### I. Вводное занятие (1 час).

Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. (1 час).

#### II. Азбука дизайна (2 часа).

Понятие «дизайн». Виды дизайна (1 часа).

Характеристика основных видов дизайна (1 часа).

#### III. Основы составления плоскостных композиций (аппликация, мозаика, коллаж) (11 часов).

*Практическая работа №1:* Картина в технике «аппликация» ко Дню учителя (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление картины в технике «аппликация» (1 час).

Виды мозаики, история видов мозаики, отличительные особенности и принципы работы (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление декоративной картины «Филин на ветке» (1 час).

*Практическая работа №4:* Изготовление декоративной картины «Бабочки» (1 час).

*Практическая работа №5:* Изготовление декоративной картины «Бабочки» (1 час).

*Практическая работа №6:* Изготовление декоративной картины «Бабочки» (1 час).

Новогодние игрушки в технике «мозаика»: принципы изготовления (1 час).

*Практическая работа №7:* Изготовление елочных шаров в технике «мозаика» (1 час).

*Практическая работа №8:* Изготовление елочных шаров в технике «мозаика» (2 часа).

#### IV. Основы бумагопластики и картонажа (6 часов).

Бумагопластика. Характеристика техники, принципы изготовления изделий (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление цветов из бумаги (2 часа).

*Практическая работа №2:* Изготовление цветов из бумаги (2 часа).

*Практическая работа №3:* Изготовление цветов из бумаги (1 час).

#### V. Работа с природным и бросовым материалом (5 часов).

Технология работы с природным материалом (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление панно из природного материала (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление панно из природного материала (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление панно из природного материала (1 час).

*Практическая работа №4:* Изготовление панно из природного материала (1 час).

#### VI. Основы конструирования из натуральной и искусственной кожи (2 часа).

Основные принципы работы с искусственной и натуральной кожей (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление цветов из кожи (1 час).

#### VII. Основы гипсового литья (2 часа).

Принципы работы с гипсом, технология отлива изделий (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление магнитов из гипса (1 час).

#### VIII. Основы тестопластики (2 часа).

Принципы работы с соленым тестом и технология изготовления и особенности хранения изделий из соленого теста (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление фигурок «Домашние животные» из соленого теста (1 час).

#### IX. Экскурсии, выставки, мероприятия (2 часа).

#### X. Итоговое занятие (1 час).

1.Подведение итогов работы, промежуточная аттестация (2 часа).

Содержание учебного плана

II год обучения

I. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. (1 час).

II. Азбука дизайна (4 часа).

Ландшафтный дизайн: характеристика, принципы и особенности (4 часа).

III. Плоскостные композиции (аппликация, мозаика, коллаж) (6 часов).

Аппликация из ткани: технология работы (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление картины «Цветочная фантазия» в технике «аппликация из ткани» (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление картины «Домик в деревне» в технике «аппликация из ткани» (1 час).

Технология создания панно в технике «мозаика» (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление панно «Пчелки» в технике «мозаика» (1 час).

*Практическая работа №4:* Изготовление панно «Совы на ветке» в технике «мозаика» (1 час).

IV. Бумагопластика и картонаж (7 часов).

1.Оригами. Особенности техники, технология работы (1 час).

*Практическая работа №1:* Складывание базовых форм оригами (1 час).

*Практическая работа №2:* Дельфины в технике «оригами» (1 час).

Картонаж: технология склеивания макетов из картона (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление простого макета замка (дворца) из картона (1 час).

*Практическая работа №4:* Торт из картона (1 час).

*Практическая работа №5:* Торт из картона (1 час).

V. Работа с природным и бросовым материалом (4 часа).

Принципы сочетания природного и бросового материала в одном изделии (1 час).

*Практическая работа №1:* Панно «Зимний пейзаж» из природного и бросового материала (1 час).

*Практическая работа №2:* Создание эскиза, шаблонов и выкроек (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление избушки на курьих ножках для композиции «Там, на неведомых дорожках» (1 час).

VI. Конструирование из натуральной и искусственной кожи (4 часа).

Технология изготовления панно из натуральной и искусственной кожи (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление панно из натуральной и искусственной кожи (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление игрушек на елку из кожи (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление игрушек на елку из кожи (1 час).

VII. Гипсовое литье (2 часа).

Технология изготовления фоторамок из гипса (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление фоторамок из гипса (1 час).

VIII. Тестопластика (2 часа).

Технология лепки фруктов из соленого теста (1 час).

*Практическая работа №1:* Лепка фруктов из соленого теста (1 час).

IX. Основы архитектурного конструирования (2 часа).

Принципы и особенности архитектурного конструирования, технология создания эскиза (1 час).

*Практическая работа №1:* Создание эскиза архитектурного проекта (1 час).

X. Экскурсии, выставки, мероприятия (1 час).

XI. Итоговое занятие (1 час).

Подведение итогов работы, промежуточная аттестация (3 часа).

Содержание учебного плана

### III год обучения

#### I. Вводное занятие (1 час).

Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. (1 час).

#### II. Азбука дизайна (2 часа).

Дизайн интерьера: характеристика, принципы и особенности (2 часа).

#### III. Плоскостные композиции (аппликация, мозаика, коллаж) (5 часов).

Технология изготовления аппликации из фетра (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление панно «Воробей на ветке» в технике «аппликация из фетра» (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление пасхальных яиц в технике «аппликация из бисера» (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление пуговичного панно «Воздушный шар» (1 час).

#### IV. Бумагопластика и картонаж (4 часа).

Технология изготовления объемной картины из бумаги (техника «бумагопластика») (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление объемной картины «Павлин» в технике «бумагопластика» (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление декоративной шкатулки из картона (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление мини-комода из картона (1 час).

#### V. Работа с природным и бросовым материалом (3 часа).

Технология работы с бросовым материалом, особенности изготовления изделий из бросового материала (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление объемной композиции «Снеговики» из бросового материала (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление композиции «На пруду» из одноразовой посуды (1 час).

#### VI. Конструирование из натуральной и искусственной кожи (2 часа).

Технология изготовления украшений из искусственной и натуральной кожи (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление кулона «Фантазия» из кожи (1 час).

VII. Гипсовые барельефы (4 часа).

Понятие «барельеф», виды барельефа, технология изготовления (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление гипсового барельефа «Цветы» (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление ручной лепнины «Корзина с цветами» (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление панно-барельефа «Снегири» из гипса (1 час).

VIII. Тестопластика (4 часа).

Технология изготовления настольного органайзера из соленого теста (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление настольного органайзера «Коралловый риф» из соленого теста (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление настольного органайзера «Коралловый риф» из соленого теста (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление настольного органайзера «Коралловый риф» из соленого теста (1 час).

IX. Архитектурное конструирование (6 часов).

Проектная деятельность. Принципы и особенности создания проектов (1 час).

Технология конструирования архитектурного проекта «Качели, аттракционы» (1 час).

*Практическая работа №1:* Создание архитектурного проекта «Качели, аттракционы» (1 час).

*Практическая работа №2:* Создание архитектурного проекта «Памятники» (1 час).

*Практическая работа №3:* Создание архитектурного проекта «Мемориальный комплекс» (2 часа).

X. Экскурсии, выставки, мероприятия (2 часа)

XI. Итоговое занятие (1 час).

1.Подведение итогов работы, итоговая аттестация (3 часа).

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Беседа, практическое занятие	1	Наблюдение
		Азбука дизайна. Понятие «дизайн». Виды дизайна. Характеристика основных видов дизайна	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
		Основы составления плоскостных композиций. Контурная, прорезная аппликация. Характеристика и принципы работы в технике	Рассказ  практическое занятие  практическое занятие	2  1  1  1  1	Опрос  Практическая работа  Практическая работа
		Картина в технике «аппликация» ко Дню учителя	практическое занятие практическое занятие	1  1  1	Опрос  Практическая работа
		Изготовление картины в технике «аппликация»	практическое занятие	1	
		Виды мозаики, история видов мозаики.	практическое занятие		
		Изготовление декоративной картины «Филин на ветке»	практическое занятие		

2	Октябрь	Основы составления плоскостных композиций. Изготовление декоративной картины	Рассказ практическое занятие	1 1	Практическая работа
		Основы бумагопластики и картонажа. Характеристика техники, принципы изготовления изделий Изготовление цветов из бумаги	Практическое занятие	1	Опрос  Практическая работа
		Основные принципы работы с искусственной и натуральной кожей. Изготовление цветов из бумаги.	Практическое занятие	1	Практическая работа
3	Ноябрь	Технология работы с бросовым материалом  Изготовление панно из природного материала	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Практическая работа  Практическая работа
4	Декабрь	Основы составления плоскостных композиций Изготовление елочных шаров в технике «мозаика»	Рассказ	1	
		Принципы изготовления изделий из натуральной и искусственной кожи. Изготовление новогодней композиции из кожи	Практическое занятие  Практическое занятие	1  1	Практическая работа  Практическая работа
5	Январь	Изготовление новогодней композиции из кожи	практическое занятие	1	Практическая работа
		Работа с природным	Практическое	1	Практическая



		материалом. Изготовление панно из природного материала	занятие		работа
6	Февраль	Основы составления плоскостных композиций. Изготовление декоративной картины «Бабочки»	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Основы гипсового литья	Рассказ Практическое занятие	1 1	Практическая работа
7	Март	Основы тестоластики. Принципы работы с соленым тестом и технология изготовления и особенности хранения изделий из соленого теста	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Практическая работа
8	Апрель	Тестоластика. Изготовление фигурок «Домашние животные» из соленого теста	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Картонаж. Изготовление елочки из картона	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Изготовление магнитов из гипса	Практическое занятие	1	Практическая работа
9	Май	Основные принципы изготовления объемных фигурок из гипса. Изготовление фигурок «Цветы» из гипса	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Итоговое занятие. Итоговая выставка работ в творческом объединении	Обсуждение	1	Отчет

## II год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Наблюдение
		Азбука дизайна. Ландшафтный дизайн: характеристика, принципы и особенности	Лекция, демонстрационный показ	1	Опрос
		Плоскостные композиции. Аппликация из ткани: технология работы.  Изготовление картины «Цветочная фантазия» в технике «аппликация из ткани»	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Опрос, практическая работа
		Бумагопластика. Оригами. Особенности техники, технология работы	Рассказ,	1	Опрос, практическая работа
2	Октябрь	Плоскостные композиции. Изготовление картины «Домик в деревне» в технике «аппликация из ткани»	Практическое занятие	1	практическая работа
		Ландшафтный дизайн: характеристика, принципы и особенности	Лекция, демонстрационный показ	1	
		Изготовление панно из натуральной и искусственной кожи	Практическое занятие	1	практическая работа
3	Ноябрь	Плоскостные композиции Технология создания	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Опрос  Практическая работа

		панно в технике «мозаика»  Изготовление панно «Пчелки» в технике «мозаика»			
		Картонаж. Торт из картона	Практическое занятие	1	Практическ ая работа
		Работа с природным и бросовым материалом.	Практическое занятие	1	Практическ ая работа
4	Декабрь	Работа с природным и бросовым материалом. Панно «Зимний пейзаж» из природного и бросового материала	Практическое занятие	1	Практическ ая работа
		Конструирование из натуральной и искусственной кожи. Елочные игрушки из кожи: технология изготовления.  Изготовление игрушек на елку из кожи.	Практическое занятие	1	Опрос  Практическ ая работа
		Гипсовое литье. Технология изготовления фоторамок из гипса  Изготовление елочки из соленого теста	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Опрос  Практическ ая работа
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	1	Выставка работ
5	Январь	Экскурсия на выставку	Просмотр	1	Отчет
		Работа с природным материалом. Объемная композиция из природного и бросового материала особенности создания эскиза, технология работы	Практическое занятие	1	Практическ ая работа
6	Феврал	Плоскостные	Практическое	1	Практическ

	ь	композиции.Изготовление панно «Совы на ветке» в технике «мозаика»	занятие		ая работа
		Технология изготовления панно из гипса  Изготовление панно «Пальма» из гипса	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Практическая работа
		Тестопластика.Технология лепки фруктов из соленого теста Лепка фруктов из соленого теста	Практическое занятие	1	
7	Март	Плоскостные композиции.Технология работы в технике «коллаж».  Изготовление коллажа «Фантазия» Изготовление коллажа «Фантазия»	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Практическая работа
		Технология изготовления подсвечников из гипса Изготовление подсвечников из гипса	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Основы архитектурного конструирования. Принципы и особенности архитектурного конструирования, технология создания эскиза Создание эскиза архитектурного проекта	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Опрос  Практическая работа
8	Апрель	Гипсовое литье. Блюдо с фруктами и овощами из гипса	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Технология конструирования	Рассказ	1	Опрос

		простейшей архитектурной площадки  Создание архитектурного проекта «Спортивная площадка»	Практическое занятие	1	Практическая работа
9	Май	Основы архитектурного конструирования. Создание архитектурного проекта «Спортивная площадка»	Практическое занятие	1	Практическая работа  Опрос
		Итоговая выставка работ в творческом объединении	Выставка	1	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	1	Опрос

### III год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Опрос
		Азбука дизайна. Дизайн интерьера: характеристика, принципы и особенности	Лекция	1	Опрос
		Плоскостные композиции. Технология изготовления аппликации из фетра	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Опрос  Практическая работа

		Изготовление панно «Воробей на ветке» в технике «аппликация из фетра»			
		Бумагопластика. Технология изготовления объемной картины из бумаги	Рассказ Практическое занятие	1 1	Опрос Практическая работа
2	Октябрь	Технология изготовления декоративных шкатулок из картона  Изготовление декоративной шкатулки из картона	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Технология работы с природным материалом. Особенности сбора и заготовки природного материала	Рассказ Практическое занятие	1 1	Опрос Практическая работа
		Понятие «барельеф», виды барельефа, технология изготовления.	Рассказ Практическое занятие	1 1	Опрос Практическая работа
3	Ноябрь	Технология изготовления мини-комода из картона	Рассказ Практическое занятие	1 1	Опрос Практическая работа
		Технология работы с бросовым	Практическое занятие	1	Практическая работа

		материалом, особенности изготовления изделий из бросового материала			
		Технология изготовления ручной лепнины из гипса  Изготовление ручной лепнины «Корзина с цветами»	Практическое занятие	1	Практическая работа
4	Декабрь	Изготовление объемной композиции «Снеговики»	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Изготовление ручной лепнины «Корзина с цветами»	Практическое занятие	1	
		Экскурсия на выставку «Город мастеров»	экскурсия	1	Практическая работа
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	1	Практическая работа
5	Январь	Технология изготовления изделий из одноразовой посуды  Изготовление композиции «На пруду» из одноразовой посуды	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Практическая работа
		Тестопластика. Технология	Практическое занятие	1	Практическая работа

		изготовления настольного органайзера  «Коралловый риф» из соленого теста			работа
6	Февраль	Тестоластика. Изготовление настольного органайзера  «Коралловый риф» из соленого теста	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Архитектурное конструирование. Проектная деятельность. Принципы и особенности создания проектов.	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Технология изготовления композиции «Водопад» из природного материала	Практическое занятие	1	Практическая работа
7	Март	Изготовление композиции из камней и других природных материалов.	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Технология выполнения аппликации из бисера  Технология выполнения мозаики из пуговиц. Изготовление	Практическое занятие	1	Практическая работа



		пуговичного панно «Воздушный шар»			
8	Апрель	Технология конструирования архитектурного проекта «Памятники» Создание архитектурного проекта «Памятники»	Практическое занятие	1	Опрос  Практическая работа
		Изготовление коллажа из журнальных вырезок «Эйфелева башня»	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Технология конструирования архитектурного проекта «Мемориальный комплекс» Создание архитектурного проекта	Рассказ  Практическое занятие	1  1	Опрос  Практическая работа
9	Май	Создание архитектурного проекта «Мемориальный комплекс»	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Итоговая выставка работ в творческом объединении		1	
		Итоговое занятие	Беседа	1	Опрос

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение образовательного процесса

I год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидакти ческий материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструкции, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение

2.		Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.		Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ.	Информационные стенды с образцами ручных швов.		Анализ педагога по результатам практической деятельности.  Рефлексия.

4.		Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии		Тестирование
5.		Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение.  Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг».  Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.		Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийны	Образцы и фотографии готовых изделий,		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			х презентаций Демонстрацион ный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	мульти медийная презента ция, методич еское пособие		
7.		Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.		Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная	.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ

			презентаций Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	презентация, методическое пособие		
9.		Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

Методическое обеспечение образовательного процесса

II год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов

1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.		Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный показ. Репродуктивный.			Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.		Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.			Тестирование
4.		Теоретические,	Словесны	Образцы и		Анализ педагога по



		практические занятия	е методы: рассказ, объяснен ие.  Методы ИКТ: показ мультиме дийной презента ции «Кардмей кинг. Работа со скетчами ».  Демонстр ационные : просмотр фотограф ий по теме.	фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация		результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.		Теоретические, практические занятия.	Словесны е методы:	Образцы и фотографии		Анализ педагога по результатам

			<p>рассказ, объяснение.</p> <p>Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций</p> <p>Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.</p>	<p>готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийные презентации.</p>		<p>практической деятельности. Рефлексия.</p>
6.		Теоретические, практические занятия.	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение.</p> <p>Методы ИКТ: показ</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие</p>		<p>Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.</p>

			<p>мультимедийных презентаций.</p> <p>Демонстрационный:</p> <p>просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>			
7.		<p>Теоретические, практические занятия.</p>	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение.</p> <p>Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций.</p> <p>Демонстрационный</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие</p>		<p>Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ</p>

			<p>: просмотр фотограф ий, образцов готовых изделий.</p>			
8.		Теоретические и практические занятия	<p>Словесны е методы: рассказ, объяснен ие. Методы ИКТ: показ мультима едийной презентац ии. Основы работы». Демонстр ационный : просмотр фотограф ий,</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.</p>		<p>Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.</p>

			образцов готовых изделий.			
9.		Теоретические и практические занятия	Словесны е методы: рассказ, объяснен ие. Демонстр ационный : просмотр фотограф ий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10 .		Теоретические и практические занятия	Словесны е методы: рассказ, объяснен ие.  Демонстр ационные :	Образцы и фотографии готовых изделий.		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.			
11	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

Методическое обеспечение образовательного процесса

III год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение , материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное	Теоретические,	Рассказ,	Инструк	Тетрадь,	Анкетирование, опрос.

	занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	практические занятия.	беседа.	тажи, памятки для учащихся я.	ручка.	
2.		Теоретические, практические занятия.	Словесн ые методы: рассказ, объяснен ие.  Демонстр ационны й показ технолог ии выполнен ия ручных швов. Репродук тивный.			Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.		Теоретические, практические занятия	Словесн ые	Образцы и		Анализ педагога по результатам

			<p>методы: рассказ, объяснение.</p> <p>Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапстраницы: особенности оформления».</p> <p>Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.</p>	<p>фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация</p>		<p>практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.</p>
4.		Теоретические,	Словесн	Образцы		Анализ педагога по



		практические занятия.	<p>ые методы: рассказ, объяснение.</p> <p>Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации.</p> <p>Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.</p>	и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.		результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.		Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Образцы и фотографии готовых изделий,		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			<p>Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций.</p> <p>Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>мультимедийная презентация, методическое пособие.</p>		
6.		Теоретические, практические занятия.	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение.</p> <p>Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций.</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация,</p>		Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ

			<p>дийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>методическое пособие.</p>		
7.		<p>Теоретические и практические занятия</p>	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации.</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.</p>		<p>Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.</p>

			<p>Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>			
8.		<p>Теоретические и практические занятия</p>	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий.</p>		<p>Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.</p>

9.		Теоретические и практические занятия	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение.</p> <p>Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.</p>	Образцы и фотографии готовых изделий.		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.		Теоретические и практические занятия	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение.</p> <p>Демонстрационные:</p>	Образцы и фотографии готовых изделий.		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.			
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
I. Теоретическая подготовка	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным</i>	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных	1 5	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос

ребенка:	требованиям;	программой);	10	и др.
1. Теоретическое знание (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);	1	Собеседование
2. Владение специальной терминологией	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	Контрольное задание
II. Практическая подготовка ребенка:	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	10	Контрольное задание
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-	Креативность в выполнении практических заданий	средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	1	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их	5	
			10	

<p>тематического плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>3. Творческие навыки</p>		<p>содержанием)</p> <p><i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p><i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</p> <p><i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p> <p><i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p><i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью</p>		
---	--	--	--	--



		<p>педагога);</p> <p>максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> <p><i>начальный</i>(элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p><i>репродуктивный</i>уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p><i>творческий</i> уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>		
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
III. Метапредметн	<i>Самостоятельность в подборе и анализе</i>	<i>минимальный уровень умений (обучающийся</i>	1	Анализ исследовательской работы

<p>ые результаты:</p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p><i>1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i></p> <p><i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i></p> <p><i>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные</i></p>	<p><i>литературы</i></p> <p><i>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</i></p> <p><i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i></p> <p><i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i></p> <p><i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i></p> <p><i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении</i></p>	<p>испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p><i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>1 – 5 - 10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
---	---	--	--------------------------------------	-------------------------------------

<p><i>исследования</i></p> <p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>2.1 Умение слушать и слышать педагога</p> <p>2.2. Умение выступить перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.1. Умение организовать</p>	<p><i>доказательств</i></p> <p><i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i></p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p><i>Аккуратность и ответственность в работе</i></p>	<p>с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Удовлетворительно – хорошо – отлично</p>		
---	--	--	--	--

<p><i>свое рабочее (учебное) место.</i></p> <p><i>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i></p> <p><i>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</i></p>				
<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>				
<p>IV. Личностные результаты:</p> <p>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</p> <p>2. Мотивация</p>	<p><i>Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</i></p> <p><i>анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</i></p>	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний – высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<p>Методика «Кто Я?»;</p> <p>«Лесенка» (В.Г. Щур);</p> <p>«Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);</p> <p>Опросник мотивации (Р.И. Бардина);</p> <p>Рефлексивная самооценка учебной</p>

<p>учебной деятельности.</p> <p>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</p> <p>4. Отношение к нравственным ценностям.</p>	<p><i>оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности.</i></p> <p><i>Положительное отношение к процессу познания;</i></p> <p><i>желание получить больше знаний.</i></p> <p><i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i></p> <p><i>Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i></p> <p><i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i></p> <p><i>готовность в любой</i></p>			<p>деятельности.</p> <p>Опросник мотивации;</p> <p>Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).</p> <p>Тест Люшера;</p> <p>графические тесты</p> <p>Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).</p> <p>Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);</p> <p>Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).</p>
--	---	--	--	---

	<p><i>ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i></p> <p><i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i></p>			
--	--	--	--	--